

## **“Bailando con John Y Michael”, danza y música a través de los sentidos y la improvisación del movimiento.**

- **Louiza Hamadi (Pantera Blue) voz y piano, se une al grupo Neopercusión para interpretar un programa que combina la innovadora música de John Cage y su obra “Sixteen Dances” con los mejores éxitos de la música pop de Michael Jackson o Bee Gees entre otros.**
- **mADRID aCTUAL 2023, “una revolución sonora que une arte y sonidos contemporáneos,” celebra su vigésimo cuarta edición con un especial Ciclo de Primavera dedicado a la Danza y al Movimiento.**
- **Del 16 de abril al 2 de julio el festival mADRID aCTUAL 2023 recorrerá varios espacios de la ciudad y contará con la participación de diferentes artistas y agrupaciones como Sharon Harms, William Anderson, Yvonne Zehner, Louiza Hamadi (Pantera Blue) y Neopercusión.**

*Madrid, lunes 22 de mayo de 2023.-* El próximo martes 13 de junio tendrá lugar el estreno absoluto de **“Bailando con John y Michael”**, uno de los conciertos más vanguardistas y originales de la agenda musical actual en Madrid.

Louiza Hamadi (Pantera Blue) voz y piano, se une al grupo Neopercusión para interpretar un programa que combina la innovadora música de John Cage y su obra **“Sixteen Dances”** con los mejores éxitos de la música pop de Michael Jackson o Bee Gees entre otros.

Cage, uno de los creadores estadounidenses más influyentes del siglo XX, pionero de la música aleatoria y electrónica, así como del uso no estándar de instrumentos musicales, fue también decisivo en el desarrollo de la danza moderna. **“Sixteen Dances”**, una obra compuesta en colaboración con el bailarín y coreógrafo Merce Cunningham, primera para ambos en utilizar operaciones aleatorias tanto en la composición como en la coreografía, dedica sus movimientos o bailes a nueve emociones específicas: el enfado, el humor, la pena, lo heroico, el odio, lo maravilloso, el miedo, lo erótico y finalmente, la tranquilidad.

**“Bailando con John y Michael”**, estará dividido en cuatro bloques, y recorrerá la obra de Cage, emocional y expresiva, intercalando obras míticas del pop internacional de los años 80 y 90 haciéndonos conectar con las emociones a las que Cage dedica su partitura. Este concierto, mezcla perfecta entre música contemporánea y actual, pretende hacernos conectar con el universo interno de nuestras emociones dándonos la oportunidad de descubrir otras posibilidades de escuchar, ver y participar.

La música innovadora, desafiante y liberadora de Cage, junto al resto del programa convertirán el espacio escénico en un baile improvisado de sonidos sugerentes y movimiento. El concierto tendrá lugar el martes 13 de junio a las 19:30h en el Centro de Arte Espacio Ronda de Madrid.

**LOUIZA HAMADI**, nace en 1988 en Argelia. Comienza sus estudios de piano y formación musical a los 4 años con su madre, Marina Hamadi Manukovskaya, pianista concertista y profesora de piano. Estudia en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y recibe clases magistrales de Josep María Colom, Dominique Weber, Elisabeth Leonskaya, Kennedy Moretti, Begoña Uriarte y Ralf Nattkemper, entre otros.

Su actividad como concertista comenzó a la edad de 8 años, desde entonces realiza asiduas actuaciones en numerosos puntos de la geografía española e internacional. Ha sido laureada en certámenes como el Concurso Nacional de Música de Cámara Teodoro Ballo, Concurso Internacional de Piano Vila de Capdepera (Mallorca), Concurso Internacional de Piano Eugenia Verdet en Barcelona o Concurso Internacional Münchner Klavierpodium en Alemania. Actualmente forma parte de la plantilla de artistas fijos del Programa de Apoyo a Jóvenes Concertistas de Piano de Davidsbündler.

**NEOPERCUSIÓN**, referencia indiscutible de la música actual, y anfitriones de este concierto tan especial, nos proponen esta acción escénica de enfoque ecléctico y multidisciplinar. El grupo, formado en 1994, abarca todos los ámbitos de la música: clásica, étnica y contemporánea. Su actividad es muy variada, desde la interpretación hasta la docencia, pasando por la investigación y la difusión de todo lo relacionado con los instrumentos de percusión. NEOPERCUSIÓN combina con creatividad y destreza interpretaciones propias de este rico universo instrumental con la apuesta por trabajar con diferentes creadores de las artes escénicas, encargando e interpretando nuevas obras.

#### ***Sobre el festival. -***

**mADRID aCTUAL** es un festival pensado para un público con curiosidad por diferentes conceptos artísticos en el marco de las artes del siglo XX y XXI. Una auténtica **revolución sonora y audiovisual**, donde experimentación y novedosos formatos escénicos se unen a tradicionales disciplinas artísticas, consiguiendo dar así una vuelta de tuerca a la forma de escuchar la música y transportarnos a un mundo sonoro diferente.

**mADRID aCTUAL**, festival único y exclusivo en el mundo de la música actual por su original programación que une música, experimentación, arte, danza o cine, presenta en Madrid su vigésimo cuarta edición 2023. Este Ciclo de Primavera, que arrancará en estos días, contará con tres exclusivos conciertos, todos ellos estrenos en Madrid.

Con una programación ecléctica marcada por la habitual excelencia artística, y manteniendo siempre el espíritu de investigación y experimentación, esta edición 2023 contará con la participación de la soprano Sharon Harms, el guitarrista y compositor William Anderson, la guitarrista Yvonne Zehner, la pianista Louiza Hamadi (Pantera Blue) y Neopercusión.

Continuando con su carácter innovador y su labor de acercamiento a nuevos públicos los conciertos tendrán lugar en diferentes espacios de la ciudad de Madrid los días 16 de abril, 13 de junio y 2 de julio.

**Festival mADRID aCTUAL 2023**  
**Arte y sonidos contemporáneos**

***Especial Ciclo de Primavera***

Del 16 de abril al 2 de julio de 2023  
+Información: [neopercusion.es](http://neopercusion.es)

